

SALVIAMO L'ALTARINO CISTERNA REGINA

Allo scopo di dare la massima risonanza al nostro territorio ed ai suoi monumenti storici ed artistici, l'Archeoclub sede di Belpasso, nell'ambito della manifestazione Nazionale di "L'ITALIA STA PERDENDO LA MEMORIA" organizza la 6ª EDIZIONE "BEPASSO STA PERDENDO LA MEMORIA" dedicata al recupero conservativo e valorizzazione dell'edicola "Cisterna Regina" o "Regina Coeli" e dell'omonimo invasivo.

L'altarinio, di antichissima costruzione in muratura (del 1300 circa), fa parte del quartiere di Borrello e si trova a filo di muro lungo la strada Regia Trazzeria Nazionale Siciliana (la parallela della SP Borrello - Nicolosi) che, passando per Malpasso, univa il versante proveniente da Palermo a Messina. La Regia Trazzeria dopo l'altarinio volge a Nord-Est sboccando sull'attuale SP 4/II Borrello - Nicolosi. La base dell'altarinio si trova a circa un metro al di sopra il livello stradale con un'altezza di circa tre metri.

Nella parete frontale della nicchia dell'altarinio si nota una figura di donna con un bambino in braccio dipinta a colori, l'affresco consumato dal tempo, lacerato dalle fessurazioni e dall'incuria delle istituzioni e della gente del luogo che non hanno saputo o voluto salvare la loro memoria storica,



raffigura la Madonna della Guardia, patrona del Casale Guardia, prima che venisse coperto dall'eruzione del 1669.

Successivamente il quartiere è stato costruito più ad Ovest prendendo il nome di Borrello o Stella Aragona, esistente a tutt'oggi e la cui chiesa, risalente al 1700, è dedicata alla Madonna della Guardia.



L'altarinio e tutta la zona limitrofa si chiama "Cisterna Regina" in ricordo della Regina Eleonora D'Angiò, figlia di Carlo D'Angiò, moglie di Federico III Re di Sicilia, che nel periodo estivo sembra soggiornasse in una casina in contrada "Guardia", a pochi metri dal vecchio paese Malpasso e vicino al Monastero di S. Nicolò la Rena sopra Fabitato di Nicolosi (allora casale di Malpasso), monastero in cui la stessa regina andava a pregare e dove vi morì il 9 Agosto 1343. Testimonianza di ciò si trova nel secondo volume della Storia del Regno di

Sicilia di G. Di Biasi, cap. XII pag. 527, "l'estate poi questa Regina la passava vicino al Mongibello, in una casina, che era, alle radici del detto monte al luogo detto le guardie, e come questa sua abitazione era presso il monastero suddetto di S. Nicolò". Nella parete destra della nicchia vi è dipinta l'immagine della regina Eleonora D'Angiò. Questa ipotesi, secondo la soprintendenza BB.CC.AA. di Catania che ha vincolato l'altarinio, nel 2009 grazie alle sollecitazioni della sede locale dell'Archeoclub, nasce dalla comparazione filologica tra le notizie storico-bibliografiche e l'iconografia esistente. La regina nella mano destra regge il Gallo o Gallina, simbolo della lussuria, mentre nella mano sinistra regge il Crocifisso, simbolo della penitenza. L'immagine pare che descriva la consecrazione della Regina Eleonora alla vita votata all'umiltà ed alla penitenza.

Ricordiamo che la regina alla morte del marito, Re Federico III D'Aragona, vestì il saio francescano. Nella parete di sinistra della nicchia vi è dipinta l'immagine di San Domenico [1170-1221], fondatore dell'Ordine dei Frati predicatori detti anche Domenicani. San Domenico nelle mani regge un giglio, simbolo della castità, ed un libro, i vangeli, il volto è caratterizzato da una stella in fronte che irradia una luce soprannaturale. Da queste brevi annotazioni si comprende la necessità di non trascurare neppure una delle poche vestigia tramandateci dal passato, al fine di recuperare la memoria storica di Malpasso, rendendola visibile anche attraverso il recupero e la valorizzazione dell'edicola votiva "Cisterna Regina" e l'omonimo invasivo, il cui stato di avanzato degrado e fatiscenza sono inaccettabili per l'Archeoclub.

Il Presidente Archeoclub d'Italia sede di Belpasso
Consigliere Nazionale
Maria Rosa Vitaliti

PROGRAMMA

Mercoledì 13 Maggio 2015

ORE 9.00 Pulitura sito storico Cisterna Regina in collaborazione con militari di Sigonella, volontari di quartiere Borrello, rappresentanza della Scuola Media Statale "Nino Martoglio" di Belpasso, Misericordia di Belpasso.

Giovedì 14 Maggio 2015

ORE 18.00 AULA CONSILIARE

Conferenza sulle "Regine di Sicilia" e loro documenti nell'Archivio di Stato di Catania: Eleonora D'Angiò e Bianca di Navarra. Introdurrà il Presidente dell'Archeoclub d'Italia, sede di Belpasso, Maria Rosa Vitaliti.

ORE 18.10 Saluti del Sindaco di Belpasso, Carlo Caputo, dell'Assessore P.I. Bianca Prezavento, dei deputati regionali Belpascesi, Gianina Ciancio e Alfio Papale, del Presidente del Parco dell'Etna, Marisa Mazzaglia, della dirigente scuola secondaria di Primo Grado "Nino Martoglio", prof.ssa Anna Spampinato, della docente e vice preside del liceo F. De Sanctis, Barbara Laudani.

ORE 18.30 Canti, *ditture e figuranti medievali* a cura dell'archeologo Pier Paolo Farace.

ORE 18.45 Relazioneranno con proiezioni video: La Dott.ssa Anna Maria Iozzia, funzionario archivistico di Stato, su "Eleonora D'Angiò regina pia di Sicilia.

ORE 19.00 Canti, *ditture e figuranti medievali* a cura dell'archeologo Pier Paolo Farace.

ORE 19.15 Dott. Cristina Grasso, direttore Archivio di Stato di Catania, su "Bianca di Navarra", ultima regina di Sicilia.

ORE 19.30 Canti, *ditture e figuranti medievali* a cura dell'archeologo Pier Paolo Farace.

ORE 19.45 Degustazioni dolci e bevande Medievali.

Venerdì 15 Maggio 2015

ORE 9.00 - 12.00 MONASTERO S. NICOLÒ LA RENA

OGGI PARCO DELL'ETNA
Nell'ambito della 18ª giornata nazionale "CHIESE APERTE" a cura del MiBACT, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e CEI Conferenza Episcopale Italiana, Visita di alunni ed appassionati nei luoghi dove la regina Eleonora pregava e dove morì il 9 Agosto 1343, e della ex chiesa, oggi sala conferenze.

Il Sindaco
Carlo Caputo



L'ARCHEOCLUB
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI BEPASSO
ORGANIZZA:

6ª EDIZIONE

"BEPASSO
STA PERDENDO
LA MEMORIA"

SALVIAMO
IL SITO STORICO
"CISTERNA REGINA"



INVITO A CURA
DELL'ARCHEOCLUB DI BEPASSO

13 - 14 - 15 MAGGIO 2015